

# اور بارش ہو



نوید ظفر کیانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اور پارش ہو

(مجموعہ کلام)

نوید ظفر کیانی

مکتبہ ارہقانِ ابنِ سہم

<http://naveedzafarkiani.wordpress.com>  
[www.facebook.com/nzkiani](http://www.facebook.com/nzkiani)

# مشرقی ہوشیار باش

کتاب کا نام اور بارش ہو۔  
شاعر نوید ظفر کیانی۔  
وضاحت یہ نوید ظفر کیانی کے کلام کا مجموعہ ہے جسے برقی کتاب کے طور پر شائع کیا جا رہا ہے۔

کاپی رائٹ جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ۔  
اجازت اس کتاب کو حوالہ جات یا غیر کاروباری نقطہ نظر سے استعمال کیا جاسکتا ہے یا اس کا اشتراک کیا جاسکتا ہے تاہم اس میں کسی قسم کی کانٹ چھانٹ یا اس کی شکل تبدیل کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے لئے شاعر کی پیٹنگی اجازت ضروری ہے۔

۱۵۵ صفحات

۲۰۱۸ء سال اشاعت

۲۰۱۸ء سن اضافہ

نوید ظفر کیانی۔ پبلشر

<http://naveedzafarkiani.wordpress.com>

ویب سائٹ

<http://www.facebook.com/nzkiani>

فیس بک

[nzkiani@gmail.com](mailto:nzkiani@gmail.com)

برقی ڈاک



## ترتیب

- ۱ پروردگار!
- ۲ نعت رسول مقبول ﷺ
- ۳ حسینؑ
- ۴ ابو بکر صدیقؓ
- ۵ لے کے چلے تھے رند کہاں سے شام وعدہ
- ۶ یہ جو میں ہوں، کوئی دہو کہہ ہی سہی، یونہی سہی
- ۷ متصادم نظریات ہوتے رہے
- ۸ آتا ہے جنہیں جان سے جانے کا قرینہ
- ۹ کیا پسنا تھا؟
- ۱۰ اگر چہ سے کا جلال اوج پر ہے
- ۱۱ نگاہ ہر ماں سے اڑ چکے ہیں
- ۱۲ طوفان اگر خاک نشینوں میں سے نکلیں
- ۱۳ آپ ہیں مصروف تو میں بھی بڑا مصروف ہوں
- ۱۴ خموشی

- ۱۵ تو اور میں  
۱۶ لب بستگان کو بھی گلہ کچھ نہ کچھ تو ہے  
۱۷ میری خاموشی کیا بنی آواز  
۱۸ کرتا ہے آئینے کی صداقت سے ہی گریز  
۱۹ مرافون تو اٹھاؤ  
۲۰ ہاتھ لگ جائے محبت کا قرینہ تو پھر؟  
۲۱ غم ہستی میں لذت ہے؟ نہیں تو!  
۲۲ اب تو آ جا!  
۲۳ کور نظروں میں آ گئی کا محاذ  
۲۴ پت جھڑکی روتوں میں بھی مرے دل کو ہر ادیکھ  
۲۵ جن سے متروک رشتے ناتے ہیں  
۲۶ شکریہ اللہ میاں!  
۲۷ کس طور کی تشکیک کا شرکات رہا تھا  
۲۸ نظروں میں نہ آئے دل کی ٹوٹے پھوٹ، شکریہ!  
۲۹ اور بارش ہو  
۳۰ عشق کو باعثِ رفاہ نہیں  
۳۱ خود فریبی

- ۷۱ ۳۲ سحر کی شکل چمکیلی نہیں ہے
- ۷۳ ۳۳ ملیں گے روز مگر سلسلہ نہیں دیں گے
- ۷۵ ۳۴ ترمیم
- ۷۷ ۳۵ یہ کس کی یاد سے ابھی بلا ارادہ ہی
- ۷۹ ۳۶ حسرت سایہ میں جگل کو تکے جاتا ہوں
- ۸۱ ۳۷ جس میں چلنے کا حوصلہ سا ہے
- ۸۳ ۳۸ بیڑ ہیں یا فسانے ہیں بکھرے ہوئے
- ۸۵ ۳۹ بہاروں کا سفر
- ۸۸ ۴۰ وقت گواہی دے رہا ہے
- ۹۰ ۴۱ آسماں بھول گیا خواب ہمارے کتنے
- ۹۲ ۴۲ گردشِ دوراں میں یوں مقوم ہیں
- ۹۴ ۴۳ وہ آ نکلتا ہے میرے خوابوں میں مثلِ آہو بلا ارادہ
- ۹۶ ۴۴ کتاب جاں بہ مطابق نصابِ زیست نہیں
- ۹۸ ۴۵ جب ترا ہو کے نہیں رہ سکتا
- ۱۰۱ ۴۶ لودے رہی ہے آگئی عہدِ سیاہ میں
- ۱۰۳ ۴۷ لو پھر سے خود میں غرقہ امکان کھول کر
- ۱۰۶ ۴۸ معرکہ حیات ہے درپیش



- ۳۹ فاروق اعظمؓ ۱۰۸
- ۵۰ جس کے دل میں ہے تو جاگریں اُس کی ہے ۱۱۱
- ۵۱ تیرا غم ہے مرے اشکوں میں جمع ۱۱۳
- ۵۲ پاکستان ۱۱۵
- ۵۳ سوچ کی بے خوابیوں کے سلسلے، میں اور چراغ ۱۱۷
- ۵۴ شریں سند ۱۱۹
- ۵۵ ہمیشہ سر بلند چند ارکھ دو ۱۲۰
- ۵۶ جان ہاروں کو سلام ۱۲۲
- ۵۷ کسی کو دل کی کوئی فکر ہی نہیں شائد ۱۲۵
- ۵۸ شیشہ گروں سے اُن کے نظاروں کی بات ہے ۱۲۸
- ۵۹ مراجیون ہے خود میری کہانی سے بھی آگے کا ۱۳۰
- ۶۰ عین شین قاف ۱۳۲
- ۶۱ ہوس تو سب کی نگاہوں میں جھلکتی ہے ۱۳۵
- ۶۲ رنگواروں میں ہمیں نکلنے نہیں دیتا۔۔۔ ۱۳۷
- ۶۳ وہ دور نہ کر سکا ہو جب میری چٹکیا ہٹ تو کیا کروں میں ۱۳۹
- ۶۴ منظر کب سے ہے مری تخلیق ۱۴۱
- ۶۵ کہکشاں جیسی رہ ادراک ہو جائے گی کیا؟ ۱۴۳

- ۶۶ جن کے پیچھے میں نے جانا آج تک --- ۱۳۵
- ۶۷ یوں چکا چوند کریں گے تیری زیبائی کے رنگ ۱۳۷
- ۶۸ بولیں کبھی خاموش سے ہوئے ہوئے کچھ لوگ ۱۳۹
- ۶۹ تیرے میرے درمیاں وابستگی کا اک سوال ۱۵۱
- ۷۰ کس قدر تیزی سے بھاگے آپ ہم ۱۵۳
- ۷۱ صرف تم ۱۵۵
- ۷۲ کھلنے لگے نظر کے بازار از سر نو ۱۵۷
- ۷۳ کہانی تو لکھی بھی جا چکی ۱۵۹
- ۷۴ ہو گئی جب سے مرے درد کی شدت کم کم ۱۶۳
- ۷۵ درد آشنا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ ۱۶۵
- ۷۶ دستہ ہی بدلتا ہے ۱۶۷



## پروردگار!

مجھ کو خوش آئے نہ ایسی روشنی پروردگار  
جس سے چندھیائی ہوئی ہو آگہی پروردگار

تیرے رستے پر اگر چلنا نہیں آیا مجھے  
پھر بھلا کس کام کی دیدہ وری پروردگار

کہکشاؤں، کائناتوں کی حقیقت کچھ نہیں  
ایک تیری ذات نقشِ سرمدی پروردگار

سرتو پانچوں وقت جھکتا ہے نمازوں میں مگر  
کاش پانچوں وقت ہی ہو حاضری پروردگار



عمر کے نقشے میں تیرے رنگ ہی بھرتا رہوں  
بخش دے اتنا شعورِ زندگی پروردگار

جیسی بندہ پروری تجھ میں ہے بندوں کے لئے  
کاش ہو ہم میں بھی ویسی بندگی پروردگار

رابطہ جن سے نہیں ہوتا ہے تیرا استوار  
اُن کی خود سے بھی نہیں وابستگی پروردگار

جو دعائیں مانگتا آیا ہوں سن لی ہیں سبھی  
اور وہ بھی جو رہی ہیں ان کہی پروردگار

میرے لفظوں پر رہے بس لالہ کا نشہ  
زائرِ کعبہ ہو میری شاعری پروردگار



## نعت رسول مقبول ﷺ

روشن ہے کہکشاں کی طرح میری ذات آج  
ہر پل سے چھن کے آنے لگی جیسے نعت آج

دل میں پروئے جاتا ہوں موتی میں ذکر کے  
لودے رہا ہے روح میں رنگِ حیات آج

ہے اسوۂ رسول ﷺ کا آئینہ سامنے  
کھولی ہوئی ہے میں نے قراں کی لغات آج

حل ہو گیا ہوں ذکر و درود و سلام میں  
مجھ سے سوا کہیں ہے مری کائنات آج

میلاد کی مہک سے معطر ہیں شش جہت  
باد نسیم جیسی مری بات بات آج

یاد نبی ﷺ ہے اور عجب کیفیت میں ہوں  
جیسے گزر رہی ہو مدینے میں رات آج

کافی ہے عمر بھر کی کفالت کے واسطے  
درکار ہے بس ایک نظر کی زکوٰۃ آج

جو فیض یاب ملکِ عشق نبی ﷺ سے ہو  
پالے گا یہ زمانہ نظامِ ثبات آج



## حسینؑ

دیکھ کر ظلم کی بڑھتی ہوئی یلغار حسینؑ  
نعرہ حق کی صدا بن گئے ہر بار حسینؑ

ارتقاء و ہول کو بھی پا نہ سکی ہے جس کی  
اورج انسانی کو وہ دے گئے معیار حسینؑ

زندگی بھر کی بھی عزت نہ ملی دشمن کو  
اور تیرے لئے تاریخ کی دستار حسینؑ

چلنا چاہتا ہے ترے نقشِ قدم پر اور بس  
جب بھی کرتا ہے کوئی کفر سے انکار حسینؑ

مقتدر بن نہیں سکتا ہے یہاں کوئی یزید  
جب تلک ملتِ بیضا میں ہے بیدار حسینؑ

تیرا کردار ہے اک ضرب شبِ ظلمت پر  
تیرا پیغام ہے اک چشمہٴ انوار حسینؑ

جس کی ہیبت سے لرزتے ہیں زمانے کے خدا  
ہر زمانے میں ترا نام وہ للکار حسینؑ

معجزِ عشق کا مظہر ہے شہادتِ تیری  
ہر زمانے کے لئے دعوتِ ایثار حسینؑ

نہضے پاک کے دشمن کو خبردار کرو  
وقت کے پاس ہے اک برہنہٴ تلوار حسینؑ



## ابوبکر صدیقؓ

نبی ﷺ کے نطق کی خوشبو، ابوبکر صدیقؓ  
رہے ہیں ساتھ بہر سو، ابوبکر صدیقؓ

ملا تھا ثانیِ اشین کا لقب اُن کو  
رسولِ پاک ﷺ کے بازو، ابوبکر صدیقؓ

کوئی نہ اُن کی طرح یارِ غار کہلایا  
خلوصِ عشق سے مملو، ابوبکر صدیقؓ

ہر ایک رُخ سے منتقل رہا ہے رنگِ ثبات  
وہ ہیرے تھے ہمہ پہلو، ابوبکر صدیقؓ

تھے سب کے واسطے اک سایہ شجر جیسے  
وہ نرم رو، وہ شکر خو، ابوبکر صدیقؓ

وہ روشنی کا نشانِ ظلم کے اندھیروں میں  
ہمیشہ صورتِ جگنو، ابوبکر صدیقؓ

کئی غلامی کی زنجیریں توڑنے والا  
کئی ضعیفوں کا دل جو، ابوبکر صدیقؓ

وہ بت شکن تھے مسلمان ہونے سے پہلے  
دبنگ نعرہ یاہو، ابوبکر صدیقؓ

تمام جھوٹ کا بازار ہو گیا پتھر  
بنے یوں صدق کا جادو، ابوبکر صدیقؓ

لے کے چلے تھے رند کہاں سے شام وعدہ  
جس میخانے میں پیانہ ہے نہ بادہ

اُس کا ملنا ناممکن ہے جانتا ہوں میں  
باندھ لیا ہے پھر بھی اک ناکام ارادہ

تیرے کوچے نے گنجلا رکھا ہے کب سے  
اپنے آپ سے ملنے کا ہر ایک ارادہ

تیری یادیں میرا جیون چاٹ رہی ہیں  
جیسے برف نے پہنا ہوشعلوں کا لبادہ

اب بھی پرانے شہر کے رہنے والے اکثر  
تنگ مکانوں میں رہتے ہیں، دل ہے کشادہ



ہر رستے نے دلدل کا بہروپ بھرا ہے  
پھر بھی میں ہر نئی مسافت کا دلدادہ

دنیا پر ہی ڈالتے ہیں تنہیدی نظریں  
کس نے دیکھا بہر دنیا اپنا افادہ

ظلمت نے طوفان اٹھا رکھا ہے اس پر  
یہ منہی سی شمع کیوں ہے دُور افتادہ

میں اپنے دیوان کو دیکھ کے ہنس دیتا ہوں  
لوگ پڑھیں گے لے کر یہ اوراقِ سادہ



یہ جو میں ہوں، کوئی دھوکہ ہی سہی، یونہی سہی  
جسم کی قبر کا کتبہ ہی سہی، یونہی سہی

خاک پڑتی رہی کتنے ہی زمانوں کی مگر  
زخمِ دل آج بھی تازہ ہی سہی، یونہی سہی

دردِ دیوار سے لپٹا ہوا یہ سناٹا  
شور کرتا ہوا قصہ ہی سہی، یونہی سہی

آخرِ کار مجھے راکھ تو ہو جانا ہے  
ایک پل کے لئے شعلہ ہی سہی، یونہی سہی

غمِ دنیا بھی مرے دل کے سمندر میں گرا  
آج کچھ دردِ زیادہ ہی سہی، یونہی سہی

کم سے کم اُس سے ملاقات تو ہو جاتی ہے  
خواب، حجرے کا درپچہ ہی سہی، یونہی سہی

اِس کی چھاؤں تلے پرکھوں کے زمانے گزرے  
ہر شجر صورتِ شجرہ ہی سہی، یونہی سہی

یاد آتا ہے کوئی ترکِ تعلق پر بھی  
اور یہ بات ہمیشہ ہی سہی، یونہی سہی

مطمئن ہوں کہ کوئی تو مرا نگراں ہے ظفر  
میرے پیچھے میرا سایہ ہی سہی، یونہی سہی



متضادم نظریات ہوتے رہے  
شہر بھر میں فسادات ہوتے رہے

آرزویں تھیں بلوائیوں کی طرح  
خالی دل کے مکانات ہوتے رہے

اپنی نظروں کی ناخواندگی نہ گئی  
ہر طرف سے اشارات ہوتے رہے

کتنے پیاروں نے بانٹا ہمیں عمر بھر  
کتنے رشتوں میں خیرات ہوتے رہے



ظرفِ ساقی پہ سب کا تین رہا  
خوارِ رندِ خرافات ہوتے رہے

جان ہاروں میں بٹی رہی زندگی  
لوگ نذرِ فتوحات ہوتے رہے

کچھ بھی کہنے سے قاصر تھی یکسر زباں  
آنسوؤں میں بیانات ہوتے رہے

آج اُن کو بھی شکوہ ہے حالات کا  
جن کی مرضی کے دن رات ہوتے رہے

اپنی بے چہرگی پر نظر نہ گئی  
آئینوں سے سوالات ہوتے رہے

ہائے دیمک یہ کیسی لگی ہے ہمیں  
چلتے پھرتے مزارات ہوتے رہے

بھوک اُگتی رہی بام و در میں ظفر  
اور اونچے محلات ہوتے رہے



آتا ہے جنہیں جان سے جانے کا قرینہ  
وہ لوگ بنا لیتے ہیں موجوں کو سفینہ

ہر صبح نے دیکھے ہیں مری آنکھوں میں ڈورے  
بدلے نہیں اب تک میرے اطوارِ شبینہ

میں آج یہ کس عمر کی چوکھٹ پہ کھڑا ہوں  
جیسے سرِ روزن ہو کھلے بالِ حسینہ

اک خواب کسی طور قضا ہوتا نہیں ہے  
ہر رات چلا آتا ہے پنڈی میں مدینہ



کیا غم ہے جو اک پل کی بھی مہلت نہیں دیتا  
کیوں سال برابر ہوا ساون کا مہینہ

ہر شخص نے پوچھا ہے سبب آنے کا مجھ سے  
دیکھا نہ کسی نے میرے ماتھے کا پسینہ

وہ غم بھی ظفر میں نے تبا کی طرح پہنا  
جس غم میں ملا ہے مجھے ہر غم کا دھینہ



## کیا سنا تھا؟

میری آنکھیں  
ہر منظر سے ہو آئی ہیں  
سب کوپے میں گھوم لیا ہے  
ہر گوشے کو کھوج لیا ہے

کہیں نہیں وہ عکسِ رنگیں  
کل جو یہیں تھا  
اس کوپے میں جلوہ فرما  
ہر گوشے کے  
ہر حصے میں جڑا ہوا تھا

کیا سنا تھا؟

اگرچہ سے کا جلال اوج پر ہے  
قلندر دلوں کا دھمال اوج پر ہے

بیانِ دل و جاں ہے اشکوں کا خاصا  
اسی فن میں یہ برشگال اوج پر ہے

مری وحشتوں کا بھی شاہد ہے صحرا  
یوں کہنے کو نامِ غزال اوج پر ہے

نشہ توڑ دینا ہے ساقی نے آخر  
بھلے رقصِ جامِ سفال اوج پر ہے

ابھی مجھ کو جاں سے گزرنا نہ آیا  
ابھی فکرِ آل و مال اوج پر ہے

مسح کو خودی کی ادائی نہ کرنا  
بجاء خواہش اندمال اوج پر ہے

میں ساون کی صورت برس تو گیا ہوں  
مگر ان کہی کا ملال اوج پر ہے

مرے حوصلے بھی کہاں ہارتے ہیں  
اگر سلسلہ جبال اوج پر ہے

مقابل ہے سب سے بڑا میرا دشمن  
ظفر خود سے جنگ وجدال اوج پر ہے





نگاہِ ہرہاں سے اڑ چکے ہیں  
ہم اپنی شاخِ جاں سے اڑ چکے ہیں

مرے کردار کا سایہ تھا جن پر  
وہ منظرِ داستاں سے اڑ چکے ہیں

تری نظروں کے ہالے میں تھے ہم بھی  
مگر اب کہکشاں سے اڑ چکے ہیں

تو پھر پیڑوں کے سائے کس لئے ہیں  
پرندے جب یہاں سے اڑ چکے ہیں

پروں میں تھا جنونِ آب و دانہ  
کہاں پر ہیں، کہاں سے اڑ چکے ہیں

زمینیں پاؤں سے سر کی ہیں جب سے  
ہم اپنے آسمان سے اڑ چکے ہیں

کسی کی یاد کے رنگین بادل  
اگر تھے تو بیاں سے اڑ چکے ہیں



طوفان اگر خاک نشینوں میں سے نکلیں  
کفار زمانے کے مدینوں میں سے نکلیں

ہم لوگ بچا سکتے ہیں غرقابی سے خود کو  
کچھ بوجھ دلوں کے جو سفینوں میں سے نکلیں

فی الحال تو انسان کا ہے حق مسلم  
ممکن ہے کبھی لفظ مشینوں میں سے نکلیں

جو ہم کو دکھاتے ہیں بہت شانِ تغافل  
کیا ہو جو وہی دل کے مینوں میں سے نکلیں

یوں گیتی احساس کو زرخیز بنائیں  
آئندہ زمانے بھی دھینوں میں سے نکلیں



آپ ہیں مصروف تو میں بھی بڑا مصروف ہوں  
جو بہت مصروف ہیں اُن سے سوا مصروف ہوں

پاؤں سے باندھا گیا ہے زندگی بھر کا سفر  
دائرہ در دائرہ در دائرہ مصروف ہوں

روز و شب کی جو ہوشیاری کرنا پڑتا ہے مجھے  
میں زمانے میں مثالِ آئینہ مصروف ہوں

وقت کے ظلمت کدے میں ساتھ دے دے زندگی  
تھام لے کچھ دیر کو میرا دیا، مصروف ہوں

میں دعاؤں کی طرح کب تک ہمکتا ہی رہوں  
ڈھونڈ لے آ کر مجھے تیری سخا، مصروف ہوں

تیری آہٹ ہے کہ ہر جانب سے آتی ہے مجھے  
اور میں چاروں طرف جاتا ہوا مصروف ہوں

ملنے کو دفتر چلا آیا ہے کیفِ برشگال  
مجھ میں دستک دے رہی ہے کیوں گھٹا، مصروف ہوں



## خمشى

خمشى گفتگو كرتى هے  
 ليكن سننے والا هو تو سن پائے  
 بهت سى ايسى باتين هيں  
 جو كهہ بهى ديں  
 تو كانوں سے كهى دل تك نهىں جاتين  
 زباں كهہ كر بهى گونگى  
 اور  
 سماعت سن كے بهى بهرى

چلو آؤ۔۔۔ ذرا سى دير كو خاموش هو جائين  
 مجھے وه بات كهنى هے  
 جو هو نٹوں تك نهىں آتى

## تُو اور میں

تو جب سے گیا ہے، مرا جیون سے تعلق  
اخبار کے بے ربط تراشے کی طرح ہے  
اب چارہ گری کے لئے عیسیٰ کو بلائیں  
پیارِ محبت کسی لاشے کی طرح ہے



لب بستگان کو بھی گلہ کچھ نہ کچھ تو ہے  
خاموشیوں میں رنگِ صدا کچھ نہ کچھ تو ہے

میں مانتا ہوں اُس نے مجھے کر دیا تباہ  
اس میں مگر مری بھی رضا کچھ نہ کچھ تو ہے

فردوس تو ہے آخری ہنگی سے قبل بھی  
یہ سلسلہٴ ارض و سماء کچھ نہ کچھ تو ہے

جو میرے دل کی زت ہے کسی پر کھلی نہیں  
چہرے کا رنگ اس سے جدا کچھ نہ کچھ تو ہے

احباب کی جدائی نے مارا نہیں تو کیا  
گہرا نہیں ہے زخمِ دلا! کچھ نہ کچھ تو ہے

لاحاصلی کے کتنے زمانوں سے ساتھ ہے  
یہ جستجو کہ بعد از خلا کچھ نہ کچھ تو ہے

میں مطمئن تھا نام مٹا کر ترا مگر  
دیوارِ جاں پہ پھر بھی لکھا کچھ نہ کچھ تو ہے

سورج نہیں، میں کرمکِ شب تاب ہی سہی  
ظلمت میں اہتمامِ ضیا کچھ نہ کچھ تو ہے

منصف یونہی تو بارِ دگر سوچتے نہیں  
اب کے ترے بیاں میں نیا کچھ نہ کچھ تو ہے

یوں تو ہیں شریکِ کڑی نظروں میں ظفر  
پھر بھی ہوائے صدق و صفا کچھ نہ کچھ تو ہے

میری خاموشی کیا بنی آواز  
گوخنتی ہے گلی گلی آواز

خود سے سر پھوڑتی پھرے ناحق  
اپنے گنبد میں گوخنتی آواز

ایک زنجیر سے بندھے ہیں ہم  
میری آواز ہے تری آواز

شہر بھر کی صدا بنی کیسے  
میرے اندر دبی دبی آواز

چپ کا اک سلسلہ ہے میرے بعد  
میری آواز، آخری آواز

اُس نے آواز مجھ کو دی ہوتی  
میرا رستہ بھی روکتی آواز

چپ کے روغن میں ڈوب ڈوب گئی  
در و دیوار میں بسی آواز

کوئی اس کو سنے نہ سنے  
میرے جذبوں کی خود سری آواز

ہائے کس نے مجھے پکارا تھا  
چاروں جانب سے آئی تھی آواز

خامشی کا طلسم تو ٹوٹا  
ہے غنیمت ڈری ہوئی آواز



کرتا ہے آئینے کی صداقت سے ہی گریز  
کردے نہ وقت تیری حقیقت سے ہی گریز

بس میں نہیں کہ صورتِ حالات سے بچیں  
بس میں نہ تھا کہ کرتے بغاوت سے ہی گریز

ترکِ وفا ہی ہجر کی تلخی کا ہے علاج  
لیکن مجھے ہے ایسی سہولت سے ہی گریز

دستِ دھنک کی کیسی حراست میں آئے ہیں  
کب سے ہے آپ اپنی ضمانت سے ہی گریز

دنیا نے ہائے، کیسا تنفر کیا اُسے  
کرنے لگا ہے میری محبت سے ہی گریز

گمراہ کیوں کرے کوئی خوشبو بھی آن کر  
جب ہے مرے یقیں کو بشارت سے ہی گریز

رستہ نہ کھوٹا کر دے کہیں رونق جہاں  
اس واسطے ضروری ہے حیرت سے ہی گریز

پایاب پانیوں کے مسافر بنے ہیں ہم  
افہان کو ہے فکر کی ندرت سے ہی گریز

جا کر بھی میرے دل سے نہیں جائیں گے ظفر  
اب تو مہاجروں کو ہے ہجرت سے ہی گریز



## مرا فون تو اٹھاؤ!

یوں نہ خود میں چپ سی بھرو، مرا فون تو اٹھاؤ!  
جو گلہ ہے مجھ سے کرو، مرا فون تو اٹھاؤ!

جو غبار سا ہے دل میں وہ نکالنا ہی بہتر  
بھلے مجھ پہ تم بھرو، مرا فون تو اٹھاؤ!

مجھے اپنا حال کہہ دو کہ کروں میں غم غلط کچھ!  
مرے درد کی خبر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

یوں الگ تھلگ رہو گی تو بڑھے گی اور الجھن  
نہ لہو میں یوں بھنور لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

مری زندگی سے چاہتی ہو اگر اُڑان بھرنا  
میرے سارے بال و پر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

یہ حقیقتوں کے دلدل کہیں کھا نہ جائیں تم کو  
مرے خواب سے گزر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

یہ جو دھوپ ہجر کی ہے، ہمیں رکھ نہ دے جلا کر  
کوئی سایہ شجر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

میں بچھا کے آ رہا ہوں سر رہگذار یہ دل  
تم اسی پہ پاؤں دھر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!



یونہی ریشمی سے جیون پہ سے کا بار کیوں ہو  
مرا رگِ بارور لو، مرا فون تو اٹھاؤ!

یہ جو بھگی بھگی رُت ہے، مری ذات کا ہے ساون  
سو نوائے چشمِ تر لو، مرا فون تو اٹھاؤ!



ہاتھ لگ جائے محبت کا قرینہ تو پھر؟  
ہو نہ زائر کے لئے دل کا مدینہ تو پھر؟

ویسے لڑنے کو میں طوفاں سے بھی لڑ سکتا ہوں  
ڈوب جائے میرے اندر ہی سفینہ تو پھر؟

میرے موسم تو مرے دل کے کلینڈر میں ہیں  
دل کی تجسیم ہو ساون کا مہینہ تو پھر؟

اُس کی ہمراہی کی خواہش ہے سفر پر لیکن  
ذکر سن کر اُسے آ جائے پسینہ تو پھر؟

ظلمتِ شب کا گلہ رہتا ہے دیوانوں کو  
بال کھولے ہوئے بیٹھی ہو حسینہ تو پھر؟

جذبہ دل کی دھنک تو ہے زمانے بھر میں  
اک وہی مجھ کو سمجھ پائے کبھی نہ تو پھر

میں یونہی سونے کی کانوں میں رُلا پھرتا ہوں  
اپنی مٹی کو سمجھ لے وہ خزینہ تو پھر؟

میں نے ہیرے کی تب و تاب کا کیا کرنا ہے  
کوئی ہر سنگ چنے بہر نگینہ تو پھر؟

میرے کردار کو افسانہ بدر جس نے کیا  
ہو اُسی سے میری یادوں کا دفینہ تو پھر؟

کیسے ہر اوج تیقن سے مسخر ہو گی  
خوف لغزش ہو اگر زینہ بہ زینہ تو پھر؟

غم ہستی میں لذت ہے؟ نہیں تو!  
بہت جینے کی حاجت ہے؟ نہیں تو!

دئے سارے ہی بجھتے جا رہے ہیں  
ہواؤں سے شکایت ہے؟ نہیں تو!

فضاؤں کی خموشی ہے معمہ  
نئی رُت کی بشارت ہے؟ نہیں تو!

وہ حرزِ جاں کیوں بنتی جا رہی ہے  
نہایت خوبصورت ہے؟ نہیں تو!

کہا جاتا ہے جس کو زندگانی  
مسافت در مسافت ہے؟ نہیں تو!



اُسی کی طرح اُس سے روٹھ بیٹھوں  
کچھ اس میں بھی قباحت ہے؟ نہیں تو!

جو آئینے میں میرے سامنے ہے  
مری اُس سے شاہت ہے؟ نہیں تو!

میں کس مکڑی کا جالائُن کے دیکھوں  
اُسے میری ضرورت ہے؟ نہیں تو!

ابھی اپنا پتہ ملتا نہیں ہے  
مری خود میں سکونت ہے؟ نہیں تو!

ظفر ترکِ وفا جب کر چکے ہو  
اب اس کے بعد فرصت ہے؟ نہیں تو!

## اب تو آ جا!

کب تک موت کی آڑ میں چھپ کر  
ہجر کی لمبی ضد میں رہے گا  
دیکھ اب موسم بدل چکا ہے  
بارش تھک کر تھم بھی چکی ہے  
اب تو پیارے!

تیری خاطر

رنگوں نے بھی تابہ فلک اک سیڑھی لگا دی  
اب تو آ جا!

کور نظروں میں آگئی کا محاذ  
جیسے ظلمت میں روشنی کا محاذ

کس زمانے میں رہتے ہیں کہ جہاں  
ہم نے دیکھا ہے ہر صدی کا محاذ

سانس بھر بھی جگہ نہیں ملتی  
جب محارب ہو ہر گھڑی کا محاذ

کیسی کیسی ہواؤں کے آگے  
سرگلشن کلی کلی کا محاذ

ہائے توحید والوں کے دل میں  
کب سے قائم ہے بت گری کا محاذ

چاہے اپنا ہی خون کرنا پڑے  
سر تو کرنا ہے زندگی کا محاذ

خود کو تچ کر جو آئے تو دیکھا  
پھر تھا درپیش دوستی کا محاذ

جب نہ مجبور کج کلاہ کریں  
کیوں بنانا پڑے خودی کا محاذ

آپ ہیں سر بکف سر میداں  
میرے حصے میں شاعری کا محاذ





پت جھڑکی رُتوں میں بھی مرے دل کو ہر ادیکھ  
اُمید کو ہر شاخِ تمنا پہ کھلا دیکھ

ہریالی کا وجدان نکال اپنی زمیں سے  
یہ کس نے کہا بہرِ نمود کوئی گھٹا دیکھ

توفیق ہو جینے کی تو جی لیتے ہیں یوں بھی  
ویران سرائے کا کوئی تنہا دیا دیکھ

اُن کے وہی تیور، وہی زہرابِ نوائی  
دل کا وہی اصرار کہ ناموسِ وفا دیکھ

ہر شے کی حقیقت کو سمجھنا ہے ضروری  
جو تجھ کو نظر آتا ہے، تو اُس سے سوا دیکھ

آفاق کی وسعت کو سمجھ، حجرے بنا مت!  
منظر کے جھروکوں سے کوئی اور فضا دیکھ

مسنون ہے صدیوں کے خلا پر بھی فکر  
لیکن جو تری ذات میں ہے وہ بھی خلا دیکھ

بے رنگ زمانے میں دھنک جاگ اٹھی ہے  
بے نام خموشی میں مرا رنگِ صدا دیکھ



جن سے متروک رشتے ناتے ہیں  
ہر سے میں نشاں بناتے ہیں

ماتم تیرگی بھی اپنی جگہ  
آؤ اپنے دئے جلاتے ہیں

یہ ترا ہجر، تیرا غم، توبہ!  
آسماں دوش پر اٹھاتے ہیں

کوئی پرواز کا جواز نہیں  
ہم یونہی خود کو پر لگاتے ہیں

میں تو تجھ سے نکھڑ کے زندہ ہوں  
لوگ جنگل میں کھو بھی جاتے ہیں

درِ میخانہ خود نہیں کھلتا  
لوگ اپنی جگہ بناتے ہیں

کھینچ لی جب زمین قدموں سے  
خواب کیوں چاند کے دکھاتے ہیں

کوئی چلتا ہو نیند میں جیسے  
اپنی جانب یوں چل کے آتے ہیں

موسم ہجر آ کے جاتا نہیں  
چھوڑنے والے چھوڑ جاتے ہیں



میں تو خود کو بھی بھول آیا ہوں  
لوگ زادِ سفر بھی لاتے ہیں

زعم کیا ہو جراحوں کا ظفر  
پھر نئے زخم مسکراتے ہیں



## شکریہ اللہ میاں!

کتنی صدیوں کے اندھیروں سے نکالا ہے ہمیں  
 ڈوبتی امید تھے، پھر سے اُجالا ہے ہمیں  
 روشنی کے راستوں پر لا کے ڈالا ہے ہمیں  
 اُٹھ رہے ہیں پھر قدم  
 چل دیا ہے کارواں  
 شکریہ اللہ میاں!

رشتہ مستحکم ہوا ہے از سر نو اصل سے  
 سرخرو ہو جائیں گے ہم آنے والی نسل سے  
 سبز پرچم پھر سے لہرانا ہے تیرے فضل سے  
 بچھ رہی ہے ہر طرف  
 راستوں کی کھکشاں  
 شکریہ اللہ میاں!

غیر کے آگے نہ ہرگز ہاتھ پھیلائیں گے ہم  
 دنیا والوں کو ابھر کر پھر سے دکھلائیں گے ہم  
 آگے، آگے اور آگے بڑھتے ہی جائیں گے ہم  
 اپنے مستقبل کی ہم  
 خود لکھیں گے داستاں  
 شکریہ اللہ میاں!



کس طور کی تشکیک کا شرکاٹ رہا تھا  
سب میری دعاؤں سے اثر کاٹ رہا تھا

محفل میں مجھے اذنِ گویائی تو ملی تھی  
کچھ کہنے سے بے نام سا ڈر کاٹ رہا تھا

گلشن کے خداؤں سے کوئی پوچھتا جا کر  
کیوں جس ہواؤں کے بھی پر کاٹ رہا تھا

ہر پھر کے اُسی سمت کو آ جاتے تھے آخر  
قدموں کو کوئی راہنڈر کاٹ رہا تھا

اک ایسی عدالت بھی لگا لی تھی سے نے  
قاتل تھا کہ خود اپنا ہی سر کاٹ رہا تھا



منظر پس منظر کے جھروکے میں کہیں تھے  
ہر گام کوئی وہم نظر کاٹ رہا تھا

میں شہرِ تمنا سے تو لوٹ آیا تھا لیکن  
رہ رہ کے کوئی دیدہ تر کاٹ رہا تھا

اب دھوپ میں جلتے ہوئے کڑھتا بھی وہی ہے  
کل جو میرے رستے کے شجر کاٹ رہا تھا

کس سحر نے الفاظ کو دھندلا سا دیا تھا  
کیوں اپنے ہی لکھے کو ظفر کاٹ رہا تھا



نظروں میں نہ آئے دل کی ٹوٹ پھوٹ، شکریہ!  
مسکراتے چہرے کے سفید جھوٹ، شکریہ!

راستوں سے اپنے سب نقوش پا سمیٹ لو  
میں بنا رہا ہوں آپ اپنا رُوٹ، شکریہ!

کیا خبر وہ ڈال آیا کس کے گھر میں کتنی چپ  
کہہ رہے ہیں جس کو دیکھ کر سلوٹ، شکریہ

میرے ہی بدن کو چکنا چور کر دیا، ارے!  
مجھ کو ہی سمجھ رہے تھے تم اٹوٹ، شکریہ

مدتوں سے مجھ پہ غفلتوں کی خاک ہے مگر  
میرے بارے میں ہی ہو رہی ہے ٹوٹ، شکریہ

بارہا دلیلیں لاجواب ہو کے رہ گئیں  
میری خامشی نے کر دیا ہے ہوٹ، شکریہ

پھر مری نگاہیں چل پڑی ہیں تیرے ساتھ ساتھ  
پھر پہن کے آگئی ہو کالا سوٹ، شکریہ

-----ق-----

تیری مقناطیت نے کھینچ ہی لیا اے دل  
آن پہنچا عشق کا وہ رنگروٹ، شکریہ

عمر بد لحاظ! تو نے کر ہی ڈالی آخرش  
زندگی کے ساتھ میری سیلفی شوٹ، شکریہ!

-----

بستیاں ہیں بھوک کے خمیر میں ڈھلی ہوئی  
شاخوں کے طشت پر دھرے فروٹ، شکریہ

آج بھی مرے خیالوں میں حنوط ہے ظفر  
دور جاتے قدموں کی نوائے بوٹ، شکریہ



نورجہ



## اور بارش ہو

حسرت حسرت خواہش ہو اور بارش ہو  
پھر یادوں کی سازش ہو اور بارش ہو

ضبط کے بندھن توڑ کے نکلے بھید کوئی  
اُن پلکوں میں لرزش ہو اور بارش ہو

دوڑتا ہو شریانوں میں تیزاب سا کچھ  
قلب و نظر میں آتش ہو اور بارش ہو

ہجر کے بادل دل سے گزرتے جاتے ہوں  
فون ہو، اُس کی پرسش ہو اور بارش ہو

اُس کی چپ میں لہراتی ہو قوسِ قزح  
کچھ ہونٹوں میں جنبش ہو اور بارش ہو

دل کا فسانہ رُت کے رخساروں سے ڈھلے  
بھگی بھگی کاوش ہو اور بارش ہو

ایک ہی صحرا ہو جیون کے رستے میں  
ایک ہی غم کی یورش ہو اور بارش ہو

پھر سے کاغذ کی کشتی ہو، ہم تم ہوں  
بچوں والی رنجش ہو اور بارش ہو



عشق گو باعثِ رفاہ نہیں  
اس سے بہتر کوئی گناہ نہیں

میں بھی سچا ہوں کس زمانے میں  
آئینے بھی مرے گواہ نہیں

دوڑ منزل تلک ہے قدموں کی  
اس سے آگے تو جیسے راہ نہیں

اپنے دامن کے داغ دیکھ سکوں  
اس قدر جیٹہ نگاہ نہیں

خود سے اتنا میں کیوں جھگڑتا ہوں  
زندگی کوئی رزم گاہ نہیں

اب کھلا ہے یہ تیرے باغی پر  
وہ تو اپنا بھی خیر خواہ نہیں

یہی ایمان ہے جواز مرا  
میں کہیں پر بھی خواہ مخواہ نہیں

عرق انفعال چاہتی ہے  
کوئی گیتی بھی بے گیاہ نہیں

وہ سدا گرہی میں رہتے ہیں  
جن کی محفل میں کج کلاہ نہیں



شب سے اپنی ہی جگہ ہے کوئی  
چاندنی چاند کی سپاہ نہیں

خود کو دریافت کرنا باقی ہے  
تیرے بارے میں اشتباہ نہیں



## خود فریبی

اُس کے لئے بچا دی ہے خوابوں کی کہکشاں  
 تسخیر کائنات کا دعویٰ نہیں دیا  
 اُس کو تھما دیا ہے رگ جاں کا اک سرا  
 دیگر حوالہ جات کا دعویٰ نہیں دیا

سحر کی شکل چکیلی نہیں ہے  
ابھی کچھ خاص تبدیلی نہیں ہے

یہاں خود پھیلتی ہے شوقِ آتش  
ہوا کے ہاتھ میں تیلی نہیں ہے

کوئی صورت نہیں صورتِ گری کی  
کہ مٹی اس قدر گیلی نہیں ہے

مرا دل یونہی مرجھانے لگا ہے  
گرفتِ جاں بہت ڈھیلی نہیں ہے

زمین کا عکس پا کر بھی، نہ جانے  
فلک کی جھیل کیوں نیلی نہیں ہے

مری چپ کو سمجھ لیتا ہے کوئی  
اگرچہ بات تفصیلی نہیں ہے

بالآخر جو تمہیں گھر لے گئی ہو  
وہ راہ کچھ ایسی پتھریلی نہیں ہے

ترے اڑتے ہوئے رنگ نے بتایا  
حویلی اس قدر پیلی نہیں ہے

ظفر جب مسکے ہیں دنیا بھر کے  
غزل کا ہے کو تمثیلی نہیں ہے





ملیں گے روز مگر سلسلہ نہیں دیں گے  
لہو میں گھل کے بھی وہ ذائقہ نہیں دیں گے

ہماری خبروں میں ہر روز آئیں گے ظالم  
بنیں گے سرخی مگر حاشیہ نہیں دیں گے

تعلقات کو یکسر ہی توڑ ڈالیں گے  
ہمیں تو شک کا بھی وہ فائدہ نہیں دیں گے

تمھاری خوشبو بھٹکنے نہ دے گی ہم کو کبھی  
یہ راستے تو ہمیں کچھ پتہ نہیں دیں گے

لہو میں جیسے بھنور بن گئے ہوں ہجر کے غم  
مفر کو اور کوئی مسئلہ نہیں دیں گے

گزرتے جاتے ہیں چپ چاپ ابر کے ٹکڑے  
یہ میری پیاس کو کیا حوصلہ نہیں دیں گے؟

وہ مشکلات میں رکھیں گے مبتلا ہم کو  
سفر تو دیں گے مگر راستہ نہیں دیں گے

ترے خیال کے منظر کا حصہ بن کے بھی  
سکوتِ شب کو نیا زمرہ نہیں دیں گے

ہم اپنی قبر میں کر دیں گے دفن خود کو ظفر  
کسی کے ہاتھ میں اب تعز یہ نہیں دیں گے



## ترمیم!

جانِ من! تری ازلی  
 بے رنجی سے نگ آ کر  
 آخرش جنگ آمد  
 تیرے اس فدائی نے  
 دستورِ وفا میں ہی  
 اک ترمیم کر لی ہے

کیا ترمیم ہے یہ تو  
بعد کی کہانی ہے  
لیکن یہ حقیقت ہے  
جستجو نہیں تجھ کو  
مجھ مہجور نے آخر  
فیصلہ کیا ہے کیا!

ہائے کیا کیا جائے  
خوب جانتا ہے تو  
میں نے تیرے بدلے میں  
جو ترمیم کرنی ہے  
ہر مال کار اُس کا  
تیرے حق میں ہونا ہے





یہ کس کی یاد سے ابھی بلا ارادہ ہی  
غزل سرا ہے خموشی بلا ارادہ ہی

اب اُس گلی سے مرا لوٹنا بھی ناممکن  
چلا گیا تھا میں یونہی بلا ارادہ ہی

مری زمین کو سورج کوئی میسر ہے  
یہ گھومتی نہیں پھرتی بلا ارادہ ہی

وہ جس ہے در و دیوار سمٹے آتے ہیں  
میں کھول دیتا ہوں کھڑکی بلا ارادہ ہی

نئی ہواؤں کو گھلنے تو دو فضاؤں میں  
لباس بدلے گی دھرتی بلا ارادہ ہی

بڑھا تھا ہاتھ تو درواہ کھولنے کے لئے  
کسی نے گاڑی چلا دی بلا ارادہ ہی

کوئی نہ آئے گا سننے کے واسطے پھر سے  
جو ختم کی تھی کہانی بلا ارادہ ہی

تعلقات کی زنجیر کاٹتے ہیں لوگ  
کڑی تو خود نہیں کھلتی بلا ارادہ ہی

جوان کے لہجے میں در آئی تو عجب کیا ہے  
گئے زمانوں کی تلخی بلا ارادہ ہی

یہ اب کھلا میرے سائے کی گھات میں تھی ظفر  
جو دھوپ پھیل رہی تھی بلا ارادہ ہی

حسرتِ سایہ میں جنگل کو تکے جاتا ہوں  
دھوپ ہے اور میں آنچل کو تکے جاتا ہوں

ایسی شکلیں میرے اقبال میں کب آئیں گی  
تیری پیشانی کے گنجل کو تکے جاتا ہوں

دور جاتی ہوئی گاڑی کا دھواں ہے اور میں  
سرخ ہوتے ہوئے سنگل کو تکے جاتا ہوں

اپنے پہلو میں چھپی جاتی ہیں پتھر کی سلیں  
اور ترے پہلو کے مغل کو تکے جاتا ہوں

جب کسی ریت کی صورت ہے مری منھی میں  
کیوں گزرتے ہوئے ہر پل کو تکے جاتا ہوں

یہ زمانہ بھی یونہی دیکھتا ہو گا مجھ کو  
جس طرح میں کسی پاگل کو تکے جاتا ہوں

رونق شہر کا اک میں ہی تماشائی ہوں  
اپنے اطراف کے دلدل کو تکے جاتا ہوں

پھر مقدر میں لکھی ہے کوئی نا اُمیدی  
پھر کسی آس میں گوگل کو تکے جاتا ہوں

بھری برسات کی بو چھاڑ ہے اور میں پیاسا  
اس چھلکتی ہوئی چھاگل کو تکے جاتا ہوں





جس میں چلنے کا حوصلہ سا ہے  
وہ اکیلا بھی قافلہ سا ہے

کیا زمانہ ہے میرے حصے میں  
مستکرانا بھی واقعہ سا ہے

لوگ دل کو یونہی بُرا نہ کریں  
ہم کو خود سے بھی کچھ گلہ سا ہے

داغ ہیں ہر کسی کے دامن پر  
اور ہر کوئی آئینہ سا ہے

گل کھلاتی ہیں میرے زخموں سے  
یہ بہاروں کا مشغلہ سا ہے

شک نے یوں تو نگل لیا جیون  
کچھ سے کا محاصرہ سا ہے

حوصلوں کو صدائیں دیتا ہوا  
ہر پہاڑی پہ راستہ سا ہے

ہر بُرائی سے دشمنی ہی سہی  
ایسا کرنے کا ضابطہ سا ہے

اب غم ہجر حلقہ در حلقہ  
ایک بے انت سلسلہ سا ہے

یہ جواز سفر بھی کافی ہے  
دشت کے پار گلگدہ سا ہے

پیڑ ہیں یا فسانے ہیں بکھرے ہوئے  
راستے بھر زمانے ہیں بکھرے ہوئے

عکسِ کم مائیگی میرے گالوں پہ ہے  
آنسوؤں کے خزانے ہیں بکھرے ہوئے

ہائے کیسی جدائی ہے احباب میں  
جیسے مالا کے دانے ہیں بکھرے ہوئے

نئی تہذیب کی بھی بناء کچھ نہیں  
نقش بھی سب پرانے ہیں بکھرے ہوئے

بے یقینی کا شبِ خوں سفر بھر رہا  
رہبروں کے قیامے ہیں بکھرے ہوئے

کچھ تو پھسلن بچھا دی ہے مقسوم نے  
اور کچھ بے دھیانے ہیں بکھرے ہوئے

تیر کی زد میں آ جائیں نہ خود کہیں  
بسکہ سارے نشانے ہیں بکھرے ہوئے

وقت کو اپنے سانچے میں ڈھالا تو ہے  
وقت کے تانے بانے ہیں بکھرے ہوئے

چھپے کوچ کرنے لگے باغ سے  
کیوں سبھی آشیانے ہیں بکھرے ہوئے





## بہاروں کا سفر

میں شاید سو گیا تھا ریل گاڑی میں

-----

نہ جانے کس نگر سے تھا

گزر میری مسافت کا

مرے اطراف میں رنگوں کی پورش تھی

کھلے تھے پھول ہر ہر رنگ کے ہر سو

عجب چہکاریں پھیلی تھیں

بہت سی تتلیاں اور بھنورے منڈلاتے دکھائی دے رہے تھے

دور تک مجھ کو

کھلی تھیں کھڑکیاں

اور تازہ خوشبو سے معطر تھیں ہوائیں بھی

سو ایسے میں مجھے بھی نیند سی کچھ آگئی تھی تو عجب کیا تھا

-----

کھلی تھی آنکھ میری شور کی آواز پر

میں ہڑبڑا کر ہو گیا سیدھا

تو آخر آ گیا تھا میرا اسٹیشن

مسافر اور قلی دوڑتے پھرتے نظر آئے

عجب شورش پیا دیکھی

میں سفری بیگ اپنالے کے باہر نکلا

تو کیچڑ میں پاؤں دھنس گیا میرا

بدوقت نکلا اس بد صورتی سے میں

ہجوم ناشناساں سے کسی مانوس سی آواز نے

مجھ کو صدا دی

تو میں جیسے کھل سا اٹھا تھا

بہاریں رشتہ احساس کی پابند ہوتی ہیں  
 چمن اذہان کے موسم میں کھلتے ہیں  
 مری بیداریوں نے مجھ کو رکھا ہے بہاروں میں  
 وہ رستے کی بہاراں تھی  
 یہ میری زندگی کی ہے  
 سو اس خطے سے اپنے گھر تلک میں نے  
 بہاروں کا سفر دیکھا  
 بہاروں کا سفر کہ اب بھی جاری ہے



وقت گو بادل سا ہے  
دل سلگتے تھل سا ہے

اس پہ بھی پیسا ہوں میں  
آسماں چھاگل سا ہے

موت ہے رُوئے حیات  
درمیاں ململ سا ہے

رونق دنیا بجا!  
دل مگر بوجھل سا ہے

زیست ہے شب کا سفر  
ہر سے جنگل سا ہے



وہ تو صدیوں بعد بھی  
ایک گزرے پل سا ہے

کس کو سمجھاتا ہے تو  
عشق تو پاگل سا ہے

دیکھ کر بھی نہ رکا  
راستہ دلدل سا ہے

داغ رسوائی ظفر  
عشق کا طفل سا ہے



آسماں بھول گیا خواب ہمارے کتنے  
 رُل گئے کوچہ و بازار میں تارے کتنے

خس و خاشاک سے الجھا رہا میرا دامن  
 موسم گل نے کئے ہوں گے اشارے کتنے

ہاتھ پاؤں نہ اگر ڈال دے ہمت تیری  
 اسی گرداب سے ابھریں گے کنارے کتنے

اُس گلی میں جو بتاشوں کی طرح بٹتے تھے  
 مجھ کو دارے میں لگے سارے خسارے کتنے

عمر کب تک کسی امید پہ کٹ سکتی تھی  
ہاتھ سے چھوٹ گئے اب کے غبارے کتنے

میں ترے بھر میں جی سکتا تھا کتنا آخر  
آسیجن نے دئے سانس اُدھارے کتنے

کب سے پھرتا ہوں ظفرِ جہمتِ بینائی لئے  
ایک منظر نے مگر روپ بھی دھارے کتنے



گردشِ دوراں میں یوں مقسوم ہیں  
اپنی صحبت سے بھی ہم محروم ہیں

وقت کے اوراقِ سادہ ہی سہی  
راستے میں پیڑ تو مرقوم ہیں

ہائے کن یادوں میں گرم سیر تھے  
دوستوں کے قہقہے مغموم ہیں

وہ ہمارے قلب و جاں میں آج بھی  
سانس لیتے ہیں مگر محروم ہیں

جار ہے ہیں، جائیں پر بھولیں نہیں!  
آپ اور ہم لازم و ملزوم ہیں



جن سے تھا تصویر خانہ زمن  
آئینے کے سامنے معدوم ہیں

اور سب ”مس فٹ“ سے رہتے ہیں وہاں  
جو مناظر آپ سے موسوم ہیں

کیا کہیں، بھٹکے ہیں وہ کیا سوچ کر  
جن کو سارے راستے معلوم ہیں

وقت کے ماتھے پہ شکنیں پڑ گئیں  
کل کے ظالم آج کے مظلوم ہیں



وہ آنکلتا ہے میرے خوابوں میں مثل آہو بلا ارادہ  
مرے خیالوں میں چھوڑ جاتا ہے اپنی خوشبو بلا ارادہ

یہ کس کی یادوں کے زلزلے ہیں کہ جسم و جاں مل کے رہ گئے ہیں  
یہ گریہ شب نے کیسا بدلا ہوا ہے پہلو بلا ارادہ

غموں کی برکھانے زندگی میں عجیب جلتھل سی کی ہوئی ہے  
وجود ہی جیسے بن کے بنے لگا ہو آنسو بلا ارادہ

یہ ہجر کے کیسے موڑ پر لا کے زندگی نے دھرا ہوا ہے  
کہ اب تو اڑنے لگے شجر سے سبھی پکھیرو بلا ارادہ

نہ ابرو اس کے بہت کٹیلے، نہ نین اس کے بہت نشیلے  
کبھی کبھی کوئی کرنے لگتا ہے یونہی جادو بلا ارادہ

اُسے بھی اُکسا رہی ہے کیا ہمکلامی پر اُس کی کوئی وحشت  
مری طرح آن نکلا ہے چاند بھی لپ جو بلا ارادہ

وہ جس نے ناعافیت کی گردھند میں دھکیلا ہوا ہے مجھ کو  
ہر ایک مشکل میں تھام لیتا ہے میرا بازو بلا ارادہ

ارادتا شب نژادوں نے ظلمتوں کے جھنڈے اٹھائے تھے  
وہی ہے شب اور چمک رہے ہیں بہر سو جگنو بلا ارادہ

ظفر کا خلوت کدہ شب میں یہی تو اک مشغلہ ہے اب کے  
سے کے پاؤں سے باندھتا ہے سخن کے گھنگھرو بلا ارادہ



کتاب جاں بمطابق نصاب زیست نہیں  
کہ تیرا نام سر امتساب زیست نہیں

کسی کے جبر محبت میں عمر کاٹی ہے  
یہ ماہ و سال تو ہرگز حساب زیست نہیں

جواب جن کا دیا تھا بصد فشارِ لہو  
سوال اب بھی وہی ہیں، جواب زیست نہیں

سب اپنے سود و ذیاں کے مدار رکھتے ہیں  
کسی کو فکرِ گناہ و ثواب زیست نہیں

ہم اپنے آپ سے انصاف کر نہ پائیں گے  
ہمارے بس میں اگر احتساب زیست نہیں



اب اپنے خوابوں کی تجسیم نو ہی بہتر ہے  
عبث ہے کاسہ کہ حاصل شرابِ زیست نہیں

تو کیا جیا کہ زمانے کو رنگ بھی نہ دیا  
یہ سانس لینا تو لبِ لبابِ زیست نہیں

ابھی ہوں میں یا مرے خوابوں کے ستارے ہیں  
ابھی افق پہ کوئی آفتابِ زیست نہیں

یوں کاٹتا ہوں خزاؤں کے دور کو میں ظفر  
کہ جیسے موسمِ گل بھی عذابِ زیست نہیں



جب ترا ہو کے نہیں رہ سکتا  
کاش میں اپنے قریں رہ سکتا

پھوٹ پڑنی تھی وہیں قوسِ قزح  
تم جہاں ملتے، وہیں رہ سکتا

ویسے پرواز کا موسم تو نہ تھا  
پر فشاں اپنے تئیں رہ سکتا

خاک ہے خاک نشینوں کا جہاں  
کس طرح عرشِ نشیں رہ سکتا

آدی اپنی ہوساکی سے  
بچ نکلتا تو حسیں رہ سکتا

سرخرو زیت سے کیا ہونا تھا  
ایک لمحے کا امیں رہ سکتا

کاش مجبوری سمجھ کر تیری  
میں بھی تھوڑا سا کہیں رہ سکتا

بھول جانے کا گماں ٹھیک نہیں  
کچھ تو خود پر بھی یقین رہ سکتا

آسمانوں سے اتر آیا تھا  
بسکہ در خاک زمیں رہ سکتا

دل کی پرواز کہاں ٹھہری ہے  
میں یہاں تھا تو یہیں رہ سکتا

جاں سے جانا ہی مرا بنتا تھا  
ہر مکاں میں نہ مکیں رہ سکتا

دل یوں بے چہرہ نہ ہوتا جو ظفر  
ہجر کا رنگِ حزیں رہ سکتا





لو وے رہی ہے آگہی عہدِ سیاہ میں  
دھندلا ہے پھر بھی آدمی عہدِ سیاہ میں

قلب و نظر میں کیسے اندھیروں کا سحر ہے  
کیا بانٹتی ہے چاندنی عہدِ سیاہ میں

اپنی مسافتیں بھی اُسی کہکشاں پہ ہیں  
جس کی زمیں ہے دلدلی عہدِ سیاہ میں

آنکھوں کو خلقِ روزِ در نہ بنا سکی  
دنیا ہے ایک کوٹھڑی عہدِ سیاہ میں

اک ان کہے سے خوف سے برفاب تھا لہو  
بجتی رہی تھی دف کوئی عہدِ سیاہ میں

رکھا ہوا ہے وقت نے سورج کو طاق پر  
کیا جی رہے ہیں پھر کسی عہدِ سیاہ میں

اک جبر بے نیاز کی مٹھی میں قید ہے  
خوابِ سحر کی روشنی عہدِ سیاہ میں

کیا کیا دھواں دھواں ہو ہمارا یہ دور بھی  
لگتی ہے جب سبیل سی عہدِ سیاہ میں

اب کے بیاضِ وقت میں کرنیں رقم کروں  
گویا ہے میری نوکری عہدِ سیاہ میں



لو پھر سے خود میں غرقۂ امکان کھول کر  
ٹیرس پہ آ گیا ہوں گریبان کھول کر

ہر ساعتِ ورق پر تجربوں کے نقش تھے  
لیکن پڑھا نہ زیست نے دیوان کھول کر

سنائے میرے گھر کے بھی کچھ بولتے ہیں کیا  
دیوار سن رہی ہے جسے کان کھول کر

جلوؤں کا اک طلسم ہے اور چشم ہائے شوق  
بیٹھی ہوئی ہیں مصحفِ قرآن کھول کر

منزل نے آپ آن کے دینی نہیں صدا  
منزل کشید کرنی ہے بحران کھول کر

انگاروں پر چلے گا تو گلزار پائے گا  
مشکل نہ ڈھونڈ جاوے آسان کھول کر

بڑھتے ہوئے قدم کو پلٹنا نہ آئے گا  
کر باز نہ درِ دل مری جان کھول کر

میرے لئے تو ایک علامت اماں کے ہیں  
وہ خواب بھی جو لے چلے طوفان کھول کر



یادوں کو کھوجنے کا جنوں مانند نہ ہوا  
 ہر روز دیکھتا ہوں یہ سامان کھول کر  
 وہ گھڑ سوار آ کے چلا بھی گیا ظفر  
 منظر کھڑا ہے دیدہ حیران کھول کر



معرکہ حیات ہے درپیش  
دمہدم کوئی گھات ہے درپیش

میرے آنسو تو خشک ہو بھی چکے  
اب غمِ شاملات ہے درپیش

سانس کی آنچ آ رہی تھی مگر  
دور کی شش جہات ہے درپیش

بجھنے دیتا نہیں ہے یہ احساس  
ہر نفی کو ثبات ہے درپیش

ساری دنیا سے میں نمٹ لوں گا  
پر جو یہ اپنی ذات ہے درپیش

چاند اس ڈر سے کیا نہیں نکلے  
اُس کو اک لمبی رات ہے درپیش

خود کو پانے کا مرحلہ ہے یہی  
وسعت کائنات ہے درپیش

اعتبار اب کسی قدم کا نہیں  
عالم ممکنات ہے درپیش

مضحل ہو گیا سرورِ فتح  
اپنے دشمن کی مات ہے درپیش



## فاروق اعظمؓ

اسلامیوں کا اک نقشِ اسلم  
ہونے نہیں دی لوح کی مدھم  
کعبہ میں سرسجدہ تھا ضیغم  
فاروق اعظمؓ

ایمان دے کر تجھ سے ولی کو  
تھنہ دیا تھا رب نے نبیؐ کو  
تحریک کر دی کچھ اور محکم  
فاروق اعظمؓ



بہر وفا تھی جاں بر ہتھیلی  
ہر جنگ میں تھا آقا کا ساتھی  
تبغِ فساں تھی بے چین ہر دم  
فاروقِ اعظمؓ

قیصر نہ کسریٰ ٹھہرا مقابل  
ہرن میں تجھ سے ہارا تھا باطل  
اسلام کا اک لہراتا پرچم  
فاروقِ اعظمؓ

الفاظِ بخشے تو نے ازاں کو  
گویا بڑھا دی قندیل کی لو  
تا حشر گونجے گا جس سے عالم  
فاروقِ اعظمؓ

انصاف تیرا بے مثل ٹھہرا  
تاریخ پر تھا اک نقش گہرا  
گفتار بے لاگ، کردار مہر  
فاروقِ اعظمؓ

کیوں ظلمتوں میں کھویا ہوا ہو  
روشن ہمارا بھی راستہ ہو  
کچھ لوتھہاری پالیں اگر ہم  
فاروقِ اعظمؓ



جس کے دل میں ہے تو جانگزیں اُس کی ہے  
جس کے قبضے میں ہے یہ زمیں، اُس کی ہے

گویا دونوں ہیں تسکین کی موج میں  
پیاس میری ہے اور انگلیں اُس کی ہے

جیسے چلتا ہو دل والا انگاروں پر  
ہائے دنیا بڑی آتشیں اُس کی ہے

جو بھی رہ ہے سو مارِ زمانہ شدہ  
جو بھی سبزہ ہے اب کے کہیں اُس کی ہے

ڈنک مجھ کو لگے تو کسے دوش دوں  
سانپ اُس کا ہے نہ آستیں اُس کی ہے

حسن منت کشِ مال و زر تو نہیں  
کیوں سمجھتا ہے ہر شے حسیں اُس کی ہے

میرے لہجے میں ہے دردِ ہجراں کوئی  
میری غزلوں میں مشکِ حزیں اُس کی ہے

کہکشاؤں میں کیوں پھر رہا ہے ظفر  
مجھ سے پوچھو تو جنت یہیں اُس کی ہے





تیرا غم ہے مرے اشکوں میں جمع  
کوئی سیلاب ہے آنکھوں میں جمع

جن سے کترا کے گزرنا تھا مجھے  
ہو گئے سارے ہی رستوں میں جمع

کس تماشے کی توقع پر ہے  
شہر کا شہر درپچوں میں جمع

بعض ہیں مٹی میں مل کر مٹی  
بعض ہیں چاند ستاروں میں جمع

خود کو منہا نہیں کرتے خود سے  
یوں نہ ہو پاؤ گے اوروں میں جمع

پاؤں دھرتے ہوئے ڈر لگتا ہے  
سانپ ہیں خاک کے رنگوں میں جمع

سائے پھرتے ہیں گلی کوچوں میں  
آدمی سارے ہیں بینکوں میں جمع

اُس کا محصول بھی جیون نے دیا  
جو نہ تھے میرے اناٹوں میں جمع

زندگی ہو گئی مصرع مصرع  
میری غزلوں میری نظموں میں جمع



## پاکستان

جہاں جاتے ہیں پاکستان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں  
سر دیدہ و دل ایمان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں

کبھی رتجھے نہیں لندن کی مصنوعی بہاروں پر  
کبھی پھسلے نہیں پیرس کی چکنی رہگذاروں پر  
سدا اہل وطن کے مان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں

یوں گردش میں ہمیں رکھتی تو ہے روزی کی مجبوری  
پر اس کے پیار میں مانع نہیں ہے کوئی مجبوری  
کراچی، پنڈی و مردان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں

اسی کے واسطے تن من کیا قربان آباء نے  
بنایا تھا اسی کے پیار کو ایمان آباء نے  
سو جیون بھر اسی رومان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں

جہاں بھی ہوں اسی کے نام کا نعرہ لگاتے ہیں  
کہیں کا آسماں ہو چاند تارہ ہی سجاتے ہیں  
یہی ہے اور اسی پہچان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں

اسی مٹی سے اُٹھے ہیں، اسی مٹی میں ملنا ہے  
یہی دھرتی ہے اب جس پر بکھرنا اور کھلنا ہے  
اسی کے نام ہر وجدان کو ہم ساتھ رکھتے ہیں



سوچ کی بے خوابیوں کے سلسلے، میں اور چراغ  
زندگانی کے بہت سے مسئلے، میں اور چراغ

کیا ہوا یکلخت ہم کو، صبح تک جلنا تو تھا  
بجھ گئے کیوں دیکھتے ہی دیکھتے میں اور چراغ

آسمان پر جلتی بجھتی کہکشاؤں کے ہجوم  
اور کب سے خود کو خود میں ڈھونڈتے میں اور چراغ

میٹھی میٹھی وصل کی یادوں کی ہر سو آہیں  
تلخ ہوتی ساعتوں کے ذائقے، میں اور چراغ

دمدم بے نام سی پہچان کے ادھام سے  
چار جانب آئینے ہی آئینے، میں اور چراغ

اپنی اپنی آنچ پر جلتے ہوئے، بجھتے ہوئے  
اپنے اپنے طاق پر رکھے ہوئے، میں اور چراغ

دور تک پھیلی ہوئی انگنائی کی تنہائیاں  
دستکیں دیتے ہوئے کچھ واہے، میں اور چراغ

ہر سہ میں تھرتھراتے خوف کی بجتی دھیں  
آنے والے کل کی بابت سوچتے، میں اور چراغ

لفظ کمرے کے درو دیوار سے رستے ہوئے  
ایک روشن سی غزل کے قافے، میں اور چراغ



## شرپسند

معززین وطن پر اٹھاتا ہے انگلی  
یوں شرپسندوں میں خود کو شمار کرتا ہے  
عجب عجب کہ نہیں جرم حق پہ شرمندہ  
غضب غضب کہ بعد افتخار کرتا ہے

ہمیشہ سر بلند پندار رکھ دو  
بدن پر سر نہیں دستار رکھ دو

اگر قیمت نہیں ہے خار و خس کی  
بہ عنوان گل و گلزار رکھ دو

بہت سی باتیں ہو سکتی نہیں ہیں  
خوشی کو بچے گفتار رکھ دو

پھر و گے زرد موسم میں کہاں تک  
اسی منظر میں کچھ اشجار رکھ دو

مجھے تو ساتھ سورج کا بہت ہے  
تم اپنا سایہ دیوار رکھ دو



گلوں نہ اجنبی خود سے نکل کر  
دھانے پر نیا اک غار رکھ دو

حوادث تو سکوں کی گھات میں ہیں  
لہو میں پھر کوئی منجدھار رکھ دو

جنونِ آبلہ پائی ہے کیسا  
سفر اندر سفر ہر بار رکھ دو

مرا تو میرا اللہ ہے محافظ  
سفینوں کے لئے پتوار رکھ دو



## جان ہاروں کو سلام

اے وطن تیرے فلک کے سب ستاروں کو سلام  
جو ظفر مندوں میں ہیں اُن جان ہاروں کو سلام

قوم کے کل کے لئے سب آج اپنا حج گئے  
جل بجھے جو دھوپ میں اُن سایہ داروں کو سلام

راہ سنگ و خشت کو جانا ہے مثلِ کہکشاں  
دم بہ دم بڑھتی ہوئی روشن قطاروں کو سلام

جن کی دہشت ہے عدو پر، اُن کی ہمت کو خراج  
جن کا ڈنکا جگ میں ہے، اُن نامداروں کو سلام

نعرۂ تکبیر کی آواز پر لرزاں عدو  
جذبۂ شوقِ شہادت کی بہاروں کو سلام

ان کے آگے پیٹِ طوفانِ مشیتِ خاک ہے  
عزمِ عالیشان کے ان کو ہساروں کو سلام

وارثانِ سرفروشی حسین ابنِ علیؑ  
دشمنوں پر کوندتی ان ذوالفقاروں کو سلام

وہ زمیں ہو، آسماں ہو، دشت ہو یا بحر ہو  
ہر محاذِ جنگ کے ان جانثاروں کو سلام

یہ اکیلے ہیں، کہاں اک قوم ان کے ساتھ ہے

عالم اسلام کے ان تاجداروں کو سلام

یہ زمامِ وقت کو رکھتے ہیں ہاتھوں میں ظفر

ان حیاتِ جاوداں کے شہسواروں کو سلام





کسی کو دل کی کوئی فکر ہی نہیں شاید  
کہ پہرے پر تو کوئی سنتری نہیں شاید

نظر کے رنگ ہیں جو شاعری سی کرتے ہیں  
دھنک میں اپنی کوئی دلکشی نہیں شاید

ترے خیال نے مجھ کو اُجال رکھا ہے  
مرے چراغ میں تو روشنی نہیں شاید

ہوا میں یوں تو بہت کچھ لکھا ہے بادل نے  
یہ اور بات، پے تشنگی نہیں شاید

سب اپنے سر سر نیزہ دھرے ہوئے نکلے  
دوانوں میں ہوسِ زندگی نہیں شاید

مرا زمانہ بلاؤں کی چھاؤنی ٹھہرا  
کسی کے بازو میں تعویذ بھی نہیں شاید

سب اپنے بچوں میں اُگنے لگے ہیں ازسرنو  
ابھی یہاں پہ کوئی آخری نہیں شاید

ہوا کا ہاتھ پکڑ رکھا ہے زمانے نے  
مسافروں کو غم آگئی نہیں شاید

شجر میں شاخیں نہیں، گھات میں سپولے ہیں  
پرندوں کو تو اماں آج بھی نہیں شاید

کئی برس سے موج کا کوئی عکس نہیں  
کہ پانیوں میں کوئی جل پری نہیں شاید

کیا ہوا ہے ترے غم نے بے دخل مجھ کو  
مرے بدن میں مری روح ہی نہیں شاید

مری حدود ہیں ڈورِ نفس سے وابستہ  
کہ اختیاری مری بے بسی نہیں شاید

مری زمیں پہ محل تو بہت ہیں خوابوں کے  
مگر فلک کی کوئی جھونپڑی نہیں شاید



شیشہ گروں سے اُن کے نظاروں کی بات ہے  
گویا مجاوروں سے مزاروں کی بات ہے

میں کر رہا ہوں اپنے ماہ و سال کا حساب  
یا خود سے دُور جاتے غباروں کی بات ہے

پاؤں کبھی زمین پہ جم نہ سکے مرے  
دعوؤں میں یوں تو چاندستاروں کی بات ہے

منزل کا سودا سب کو سر رہگذار تھا  
منزل پہ پھر سے راگزاروں کی بات ہے

بھولے سے بھی ہوا نہ کبھی میرا تذکرہ  
یوں انجمن میں درد کے ماروں کی بات ہے



یہ کس مقام پر مجھے لے آئی زندگی  
خود اپنے سائے سے ہی سہاروں کی بات ہے

جنگل کی آگ سے کسے استثناء مل سکا  
میرا ہی ذکر کب ہے، یہ ساروں کی بات ہے

آتش بہار کی ہے یا اُس گل بدن کی ہے  
شعلے لپک رہے ہیں چناروں کی بات ہے

میرے لئے مسافت کہیں کی نئی نہیں  
جو مجھ میں کھو گئے اُن دیاروں کی بات ہے

میں اپنی آگہی کو کہاں لے چلوں ظفر  
ہر سو بھنور گزیدہ کناروں کی بات ہے

مرا جیون ہے خود میری کہانی سے بھی آگے کا  
فسانہ ہوں حیاتِ جاودانی سے بھی آگے کا

تمھاری کال آتی ہے تو سب کچھ بھول جاتا ہوں  
نشہ رہتا ہے شامِ ارغوانی سے بھی آگے کا

نہ جانے کیا ہوا کہ پھر کوئی بسنے نہیں پایا  
یہ دل ہے اک مکاں تیری نشانی سے بھی آگے کا

کسی کی موت بھی متروک کر سکتی نہیں اس کو  
محبت سلسلہ ہے زندگانی سے بھی آگے کا

خوشی کی زباں کا ترجمہ بھی ہو رہا ہوتا  
اگر ابلاغ ہوتا ترجمانی سے بھی آگے کا

بہت سے قرض ہیں اندوہ انسانی کے بھی تم پر  
کبھی سوچا کرو سوزِ نہانی سے بھی آگے کا

زمین کی قید سے اب تک رہائی مل نہیں پائی  
سفر رکھا ہے سقفِ آسمانی سے بھی آگے کا

پروں میں باندھ رکھی ہے مسافت خود کو پانے کی  
ارادہ ہے فلک کی میہمانی سے بھی آگے کا

ظفرِ حدِ نظر تک کی بصارت کا فسوں توڑو  
تھیں تو سوچنا ہے لامکانی سے بھی آگے کا



## عین شین قاف

نس نس کا اعتراف، وہی عین شین قاف  
مجھ میں ہے صاف صاف، وہی عین شین قاف

کب سے کئے ہی جاتا ہے میرے وجود کے  
ہر خلے میں شگاف، وہی عین شین قاف

اک نور کے نفوذ سے میں جگمگا اٹھا  
ہے محو العطاف، وہی عین شین قاف

تیری ہوس ہے شوکتِ اندر کی جہتو  
میرا تو کوہِ قاف، وہی عین شین قاف



جب چاہا اپنی روح کی تفہیم مل گئی  
ہر بار انکشاف، وہی عین شین قاف

گویا تمام روح کے جالے اتر گئے  
اندر سے کردے صاف، وہی عین شین قاف

دھڑکن کی تال تال اُسی نام کی دھمال  
اعلانِ واشگاف، وہی عین شین قاف

دل تو ہے حمد کی اک کتاب مقدسہ  
اور اُس کا ہے غلاف، وہی عین شین قاف

تہائی اُس کے نام کے چلے کا نام ہے  
اور کیا ہے اعکاف؟ وہی عین شین قاف

یہ رونق بازار، یہ رنگینی حیات  
بس ایک اختلاف، وہی عین شین قاف

اُس کا خیال کعبہ جاں ہے بنا ہوا  
سرشاری طواف، وہی عین شین قاف



ہوں تو سب کی نگاہوں میں جھللاتی ہے  
خوشی ہمیں سے بدن کیوں سدا چراتی ہے

زمانہ رہتا ہے اک شورشِ دُخان میں گم  
تری صدا ہے جو مجھ میں دئے جلاتی ہے

یہ چاند سب کی چھتوں پر اُترتا ہے شاید  
نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے، میرا ذاتی ہے

کہاں بقائے محبت کے جام اور کہاں میں  
مجھے یقین ہے، مرا کیس نفسیاتی ہے

چھپا ہوا ہوں کسی یاد کے دھندلکے میں  
مری تلاش میں دنیا کی بے ثباتی ہے

تو کیا میں پھر سے فریب امید میں آ جاؤں  
یہ شام پھر میرے خوابوں کو گدگداتی ہے

وہ کائنات مرے حجرۂ بدن میں بھی ہو  
جو میری فکر کو لے لے کے اڑتی جاتی ہے





رہگزاروں میں ہمیں ٹکٹے نہیں دیتا ہے اپنے اپنے گھر کا اشتیاق  
گھر میں ہوں تو کھینچنے لگتا ہے قدموں کو کسی اندھے سفر کا اشتیاق

زندگی بھرجن کو توفیق شجر کاری نہیں ہو پائی ہے، اُن کو بھی ہے  
دھوپ کا مقتل بنی راہوں میں سستانے کو چھاؤں کے ثمر کا اشتیاق

کیا خبر کہ فصل گل نے ڈیرے ڈالے ہیں سر راہ بھلا کس کے لئے  
دید کے قابل ہے، منظر کے گلے لگتا، نگاہ بے خبر کا اشتیاق

روشنی کے واسطے جلنا نہیں آیا تو سب دیوانگی کا رعبث  
یہ بجا کہ خواب زادوں کو رہا ہے رات بھر یوں تو سحر کا اشتیاق

کیا کہوں کیسے اجڑتے جا رہے ہیں دوستو! اندر ہی اندر سے سبھی  
شہر کے لوگوں میں بڑھتا جا رہا ہے جس قدر دیوار و در کا اشتیاق

اپنے ابلاغِ خموشی پر مرا تو اس قدر ایمان مستحکم ہوا  
بولنے دیتا نہیں مجھ کو تمہارے سامنے عرضِ ہنر کا اشتیاق

شوق کے پر کاٹنے آئے نہیں ہیں زندگی کے منتظم کو آج تک  
ہم کہ جس رنگ میں بھی رنگے جائیں، رہتا ہے کسی رنگِ دگر کا اشتیاق

اب تو ساحل کی طرف جانے نہیں رہتی کسی صورت بھی ہم کو، کیا کریں  
ہم کو تو لگتا ہے کہ جیسے ہماری کشتی کو ہے خود بھنور کا اشتیاق

جانے کس اظہار کے جذبے کی حدت سے لہو کا لاوا ہے کھولا ہوا  
جانے کس حسرت میں رخساروں سے ڈھلکا جا رہا ہے چشمِ ترکا اشتیاق



وہ دُور نہ کر سکا ہو جب میری ہچکچاہٹ تو کیا کروں میں  
ابھی بھی جھاڑی سے آرہی ہو جو سرسراہٹ تو کیا کروں میں

اگرچہ طوفاں گزر چکے ہیں، ہم اپنی خندق کو بھر چکے ہیں  
مگر ہواؤں میں آئے جاتی ہو سنسناہٹ تو کیا کروں میں

میں اُس کی بے سمت جستجوؤں سے بچ نکلتا تو چاہتا ہوں  
تمام عالم میں گھول بیٹھا ہو اپنی آہٹ تو کیا کروں میں

میں اپنی جانب سے اُس کو مغلوب کر کے بیٹھا ہوا ہوں خوش خوش  
وہ چھین لے مجھ سے میرے ہی دل کی چوہدراہٹ تو کیا کروں میں

یہ مانا اُس کے سوا کسی سے طمانیت مل نہیں سکے گی  
اُسی نے چھینی ہوئی ہو میری جو مسکراہٹ تو کیا کروں میں



بہار آئے تو اپنے رنگوں کو، خوشبوؤں کو میں کیسے روکوں  
وجود میں کوئی بھر دے آ کر جو گنگناہٹ تو کیا کروں میں

یہ فیصلہ ہے کہ اب مکاں میں کسی کو رکنے نہ دوں گا ہرگز  
مگر در دل پہ ہوتی جائے جو کھٹکناہٹ تو کیا کروں میں

میں چاند سے کرنا چاہتا تھا، بہت سی باتیں، بہت سے شکوے  
جو ٹھہرے پانی میں بھی نہ روکے یہ کسمساہٹ تو کیا کروں میں

جلا ہوں میں جتنی دیر تک، روشنی تو ہوتی رہی ہے تب تک  
نوید دائم نہ ہو چراغوں کی جگمگاہٹ تو کیا کروں میں





منتظر کب سے ہے مری تخلیق  
رنگ دے مجھ کو بھی وہ دستِ شفیع

اس طرح بھی نہ کر فسانہ بدر  
کہ ہو دشوار اپنی ہی تصدیق

کھوجتا ہے جو اک حوالے کو  
ابر کی آس میں ہے قلبِ حریق

غم کو چہرے پہ کب سمجھاتے ہیں  
مسکرانا ہے دل زدوں کا طریق

کر کے اک دوسرے سے صرفِ نظر  
لوگ رہتے ہیں گفتگو میں غریق

کبھی تنہا نہیں رہا کرتے  
اپنی تنہائیوں کے آپ رفیق

چھان بھی میں چکا ہوں دشتِ حیات  
اور چاہتا ہوں تیری بھی توثیق

فیصلہ اب اُسی کے ہاتھ میں ہے  
بن گیا ہے جو خود بھی ایک فریق

ہائے ہم کس ہجوم میں تھے ظفر  
خود کو جھٹلایا تو ہوئے صدیق



کہکشاں جیسی رہ ادراک ہو جائے گی کیا  
میری آہٹ برسرِ افلاک ہو جائے گی کیا

پھول رنگ و بو کے میلے ہی سجانہ پائیں گے  
فصلِ گل بہرِ خس و خاشاک ہو جائے گی کیا

مجھ سے کھلتا ہی نہیں گنجل کسی بھی ربط کا  
تو یہ تنہائی مری املاک ہو جائے گی کیا

قید کر لے گی مجھے مٹھی میں میری ہی انا  
مجھ سے بھی اونچی مری یہ ناک ہو جائے گی کیا

گردِ بادِ وقت میں تخصیص کی خو بو کہاں!  
وہ جو سونے سے بنی ہے، خاک ہو جائے گی کیا

تیرا سودائی فقط سر پھوڑتا رہ جائے گا  
یہ تری چپ اس قدر سفاک ہو جائے گی کیا

مختنانہ اپنی ہی تقدیر سے ملتا نہیں  
اپنی مزدوری بھی ہم کو شاک ہو جائے گی کیا

ایک طغیانی ہے جس سے سب کا سب کچھ بہہ گیا  
میری دھرتی کی یہی پوشاک ہو جائے گی کیا

فصل خود اپنے سروں کی گروی رکھوا کر ظفر  
خلقِ محو طرۂ پیچاک ہو جائے گی کیا





جن کے پیچھے میں نے جانا آج تک اپنی حقیقت کو بھی ڈاڑھ  
کس قدر ظالم ہیں وہ، کہتے ہیں اب میری محبت کو بھی ڈاڑھ

وقت کے صیاد نے اُن کو کتر ڈالا ہے کیسے کیسے، ہائے!  
جن اُڑانوں نے سمجھ رکھا تھا اس بے انت وسعت کو بھی ڈاڑھ

تیرے غم نے تو نقوشِ روز و شب کو ہی بدل ڈالا ہے جاں!  
اک گبولے نے بنا کر رکھ دیا جینے کی فرصت کو بھی ڈاڑھ

ہر دفعہ اک منظرِ نو کے تجسس میں ہوا گرم سفر  
ہر دفعہ اک جیسی کلفت نے کیا ہے میری ہجرت کو بھی ڈاڑھ

ہر سہ کے خیمے میں ہم نے جما رکھنی ہے محفل ذکر کی  
دیکھنا، ہونے نہ دیں گے ہجر کی اس لمبی عدت کو بھی ڈاڑھ

تو کیا ہم بھی مان لیتے کہ غلط ہیں اعلیٰ قدریں دہر کی  
تو بنا لیتے کیا ہم بھی سب کی طرح اپنی فطرت کو بھی ڈاڑھ

مانا ان قطروں نے تیرے سینے کے پتھر کو کاٹا تو نہیں  
کہہ نہیں سکتا مگر پھر بھی ظفر لفظوں کی حرمت کو بھی ڈاڑھ



یوں چکاچوند کریں گے تیری زیبائی کے رنگ  
آئینہ ڈھونڈتا رہ جائے گا بینائی کے رنگ

ظلمتوں میں نہ کبھی جذب ہوئی فکرِ رسا  
شب کی راہوں میں نظر آئے سحر پائی کے رنگ

چھوت جیسی ہے یہ افسردہ مزاجی میری  
آگے ہیں درودیوار پہ تنہائی کے رنگ

میں نے اس سے بھی کہا نہ کبھی افسانہ غم  
چاند نے دیکھے تو ہیں میری شکیبائی کے رنگ

کر دیا وقت نے احساس پہ کیسا جادو  
اجنبی ہو گئے سارے ہی شناسائی کے رنگ

ہم کہ منزل کی سہولت کے تمنائی تھے  
آسمان بانٹ رہا ہے نئی پہنائی کے رنگ

اُن پہ بھی جان لٹا بیٹھے ہیں ہم دیوانے  
جن زمینوں نے دئے ہم کو فقط کائی کے رنگ

گویا ہم سب کو مصور نے اُدھورا رکھا  
کسی تصویر میں دیکھے نہیں یکتائی کے رنگ

کس قدر سچا ہے ہر بار مکر کر بھی وہ  
کس قدر جھوٹے ہیں توبہ! میری سچائی کے رنگ





بولیں کبھی خاموش سے ہوئے ہوئے کچھ لوگ  
برسوں سے رگِ جاں میں ڈبوئے ہوئے کچھ لوگ

بادل میں سے سورج کی کرن پھوٹی ہو جیسے  
ہنس دیتے ہیں یوں پہروں کے روئے ہوئے کچھ لوگ

قائم ہے فقط ان سے ہی آبادی دلوں کی  
یادوں کی لڑی میں ہیں پروئے ہوئے کچھ لوگ

کس طرح نکل پڑتے ہیں اک لمبے سفر پر  
جاں کی طرح مجھ میں ہیں سموئے ہوئے کچھ لوگ

لنگے نہ کبھی پاؤں کے کانٹوں کی طرح سے  
اک عمر سے اس دل میں کھپوئے ہوئے کچھ لوگ

دیتے ہیں مجھے گرد میں اٹ جانے کا طعنہ  
منہ میرے لہو سے جو ہیں دھوئے ہوئے کچھ لوگ

اے میرے وطن تیری بھی کیا آب و ہوا ہے  
اُگتے ہیں فقط گملوں میں بوئے ہوئے کچھ لوگ

اک فرض ہے جو قرض کی صورت ہے گلے میں  
ہم جاگ رہے ہیں کہ ہیں سوئے ہوئے کچھ لوگ



تیرے میرے درمیاں وابستگی کا اک سوال  
اٹھ رہا ہے تو کروں کیا دلبری کا اک سوال

بن نہیں پایا فراتِ عصر سے کوئی جواب  
ریت پر لکھا ہوا تھا تشنگی کا اک سوال

منظروں پر راستے چپکا کے اکثر جا بجا  
مجھ کو بھٹکتا رہا ہے آگہی کا اک سوال

وہ تو اپنے غم کا بھی پرچہ تھمانے لگ گئے  
مجھ سے حل ہوتا نہیں ہے زندگی کا اک سوال

کیوں عبث کرتا ہوں جادہ ناشناساؤں سے میں  
سیدھے رستے پر کسی کی گم رہی کا اک سوال

خود کو توج کر میں نے سب کی آرزوئیں پوری کیں  
اور جب میں نے کیا اپنی خوشی کا اک سوال

کب سے ہے قلب و نظر میں تیرگی کا زنگ سا  
کتنی صدیوں سے ہے میرا روشنی کا اک سوال

کوئی سنتا ہی نہیں ہے سر پٹختی التجا  
شور کب سے کر رہا ہے خامشی کا اک سوال

یوں تو وہ جا بھی چکا لیکن درود یوار پر  
کر گیا چسپاں نگاہِ آخری کا اک سوال

بھید سارے کھل گئے تھے دیکھتے ہی دیکھتے  
اُن کی آنکھوں سے کیا تھا بخود ہی کا اک سوال



کس قدر تیزی سے بھاگے آپ ہم  
خود سے کب نکلیں گے آگے آپ ہم

موت بھی آ کر سلا پائے گی کیا  
زندگی بھر کے ہیں جاگے آپ ہم

پہن کر نکلے ہیں سب اپنے اصول  
اجنبی کیا کیا نہ لاگے آپ ہم

زندگانی ایک سمجھوتہ سا کچھ  
اُن دکھے رشتوں کے دھاگے، آپ، ہم

کس لئے ابلاغ آگ اور خون کا  
مل نہیں سکتے تھے واہگے آپ ہم؟

لے گیا ہے خواب کوئی لوٹ کر  
جاگنا تھا پر نہ جاگے آپ ہم

کیا دکھایا عشق نے کہ ہیں ظفر  
اپنی دنیا میں تیاگے، آپ ہم



## صرف تم

وہ بھی سندر نار  
 فتنہ دلدار  
 آنکھیں اُس کی بھی  
 کچھ کچھ تھیں مینوار  
 جلوہ اُس کا بھی  
 کاوش زرتار  
 ہونٹوں سے چھن چھن  
 پھولوں کے انوار

اُس کا پیکر بھی  
جیسے کلی کچنار  
ہر بات میں تھی  
جیون کی چہکار  
لیکن میرا بھاگ  
صرف تمہیں تھے یار





کھلنے لگے نظر کے بازار از سر نو  
بن جاتا ہے نیا کچھ ہر بار از سر نو

دیووں کی سلطنت میں جینا ہے سخت مشکل  
ہم کو بنانے ہوں گے معیار از سر نو

جالے زوہ ہوں رشتے تو آئیں کیا فرشتے  
روشن ہو کیسے دل کا ہر غار از سر نو

ہر داغ بھر اب کے کینسر بنا ہوا ہے  
اچھے ہوں خاک تیرے بیمار از سر نو

یا جوج وقت یوں تو ہر لمحہ چاٹتا ہے  
بڑھ جاتی ہے غموں کی دیوار از سر نو

موجوں سے کرنی ہے کیا پھر کچھ مصوری سی  
ہاتھوں میں لے لیا ہے پتوار از سر نو

ہر بام سے چمکتے سورج نکل پڑیں گے  
جس دن بھی ہو گی بستی بیدار از سر نو

ہر راستے کو جذبِ دل نے بتا دیا ہے  
جانا پڑے گا تجھ کو اُس پار از سر نو

یا پہن لے زمانے کی گردشوں کو تو بھی  
یا چاک پر چڑھا دے اقدار از سر نو

سب کو ترے حوالے سے دیکھنا پڑے گا  
تجھ سے رجوع کریں گے اشعار از سر نو

## کہانی تو لکھی بھی جا چکی

کہانی تو لکھی بھی جا چکی کب کی  
ہر اک منظر کو ڈھویا جا چکا کب کا  
ہر اک کردار کو اس میں سمو یا جا چکا کب کا  
کسی کو آنسوؤں سے

اور

کسی کو خون کی تنگی سے ڈھویا جا چکا کب کا  
اگر نا مطمئن ہو تم  
کہ تم کو اپنی منشاء کا کریکٹر مل نہیں پایا

اگر تم یہ سمجھتے ہو  
 تمہیں اپنی کہانی میں  
 کہانی کا کوئی کردار دیگر سوٹ کرتا ہے  
 تو پھر اس کا یہ مطلب ہے  
 کہ تم اپنی کہانی کو  
 صحیح سے جان نہ پائے  
 تمہیں اپنا کریکٹر از سر نو پڑھنا ہوگا  
 اور سمجھنا ہوگا اپنے آپ کو پھر سے  
 کہ اب کچھ ہو نہیں سکتا  
 جو ہونا چاہیے تھا، ہو چکا کب کا  
 کہانی تو لکھی بھی جا چکی کب کی





خواہشیں پر فشاں بہت سی ہیں  
دھوپ میں تتلیاں بہت سی ہیں

فکرِ تعمیرِ آشیاں ہی سہی  
ابر میں بجلیاں بہت سی ہیں

بعض چہرے گواہیاں دیں گے  
چاند کی جھلکیاں بہت سی ہیں

خوابناؤں میں ڈوبنے کے لئے  
وقت کی کشتیاں بہت سی ہیں

تیرا میرا ہے ایک افسانہ  
ہاں مگر سُرخیاں بہت سی ہیں

نہیں دلچسپیاں وقوعے میں  
بہر معجز بیاں بہت سی ہیں

میری خندہ لہی پہ مت جاؤ  
طرز ہائے بیاں بہت سی ہیں



۱۶۲

ہو گئی جب سے مرے درد کی شدت کم کم  
مسکرا نے کی بھی رہنے لگی عادت کم کم

بات رہ جائے گی میری، میرے اندر گھٹ کر  
اذنِ گویائی پہ ہو جائے گی ہمت کم کم

اب مرا ذوقِ سفر ہی مری انگلی تھامے  
راستوں نے مری کرنی ہے قیادت کم کم

میری دوزخ سے تو فردوس کوئی دور نہیں  
وقت دیتا ہے مگر سیر کی فرصت کم کم

سانحہ مجھ پہ جو گزرا ہے، کہوں تو کیسے  
سنگِ باری کی ہے پانی پہ اشارت کم کم

کب سے ملے نہیں آیا مرے غرنے سے مجھے  
چاند کے پاس بھی شامد ہے بشارت کم کم

مجھ سے کیا اپنی صفائی میں کہا جا سکتا  
مل رہی تھی مجھے کچھ کہنے کی مہلت کم کم

اب مجھے خود ہی نظر آنا پڑے گا سب کو  
شہر والوں میں تو ہوتی ہے بصارت کم کم

میں نے روداد تو خود آپ کی لکھی ہے مگر  
آپ نے ایسی پڑھی ہوگی حکایت کم کم

اپنے بارے میں بھلا خاک بتائیں گے ظفر  
خود سے کرتے ہیں ملاقات یہ حضرت کم کم



درد آشنا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ  
تو بھی صدا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ

مفہومِ ذیست پائیں مرے دل کی دھڑکنیں  
دل کی صدا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ

میری ہتھیلیوں کی لکیروں میں ڈوب جا  
رنگِ حنا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ

تیرے بغیر سخت کٹھن ہے رہِ حیات  
ماں کی دعا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ

پھر از سر نو عہد وفا استوار ہو  
پھر ابتدا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ

پیغامبر ہوں فصل گل و لالہ کا ظفر  
موج صبا کی طرح مرے ساتھ ساتھ رہ



رستہ ہی بدلنا ہے  
تو ساتھ کیا چلنا ہے

یارانِ سبک گاماں !!  
گر گر کے سنبھلنا ہے

کلنا ہی اندھیرا ہو  
سورج نے نکلنا ہے

گردابِ تہنا نے  
جیون ہی نگلنا ہے

مدت سے یہی سوچیں  
سوچوں سے نکلنا ہے



